

LA CAMARA FOTOGRAFICA



Concepto de la cámara fotográfica

La cámara fotográfica es un dispositivo tecnológico que tiene como objetivo o función principal el tomar imágenes quietas de situaciones, personas, paisajes o eventos para mantener memorias visuales de los mismos.

Las cámaras fotográficas son las responsables del nacimiento de dos ciencias o artes: la fotografía y, posteriormente, el cine.

Las primeras cámaras fotográficas fueron creadas a principios del siglo XIX aunque las mismas no mantenían muchas de las características típicas de un dispositivo de este tipo si no que eran versiones muy primitivas del mismo. Hoy en día, las cámaras fotográficas han evolucionado en gran modo y podemos grabar y reproducir imágenes de nuestro entorno de modo inmediato gracias a las novedades tecnológicas de los últimos años.

HISTORIA

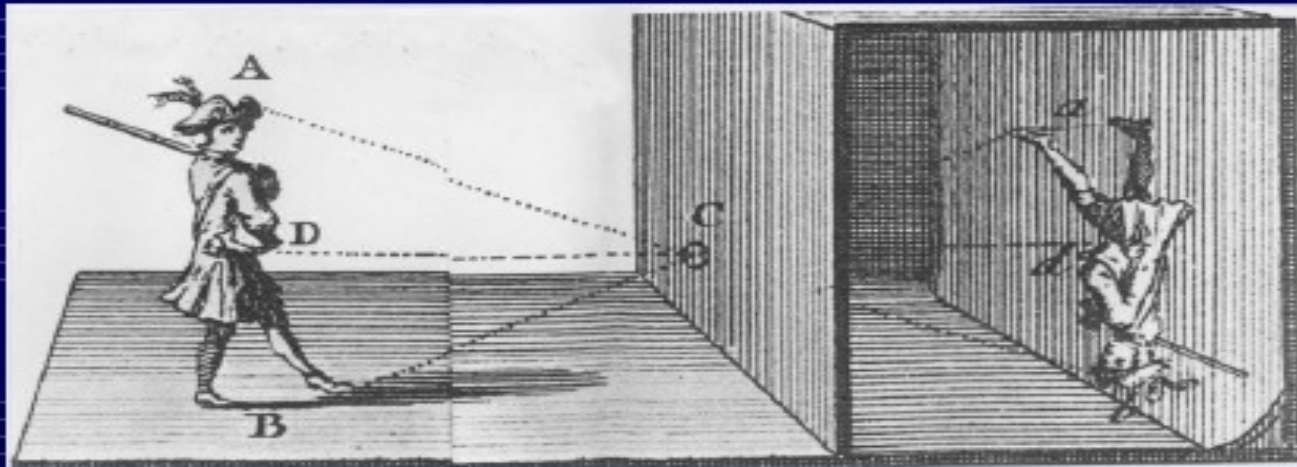
- La primera cámara fue hecha de madera y fabricada por Charles y Jacques Vincent Louis Chevalier en París. Sin embargo, aunque se considera "oficialmente" que este fue el nacimiento de la fotografía, la invención de la cámara oscura es anterior. Pero no fue hasta la invención de la fotografía que se pudieron fijar permanentemente las imágenes; mientras tanto se tenían que dibujar manualmente las imágenes.



La cámara oscura

La cámara oscura constituye el principio de la fotografía, al formarse una imagen en su interior

El término *cámara* deriva de "*camera*", que en latín significa "habitación o cámara". La cámara oscura original era una habitación cuya única fuente de luz era un minúsculo orificio en una de las paredes, la luz que penetraba en ella por aquel orificio proyectaba una imagen del exterior en la pared opuesta. Aunque la imagen así formada resultaba invertida y borrosa.



La cámara oscura original era una habitación cuya única fuente de luz era un orificio muy pequeño en una de las paredes. La luz que penetraba en ella por aquel orificio, proyectaba una imagen del exterior en la pared opuesta; la imagen resultaba invertida y borrosa. Leonardo Da Vinci definió una cámara oscura. Decía que si se coloca una hoja de papel en blanco verticalmente en una habitación oscura, el observador verá proyectada en ella los objetos del exterior, con sus formas y colores. "Parecerá como si estuvieran pintados en el papel", escribió. Luego se descubrió que la luz causaba un ennegrecimiento. Los científicos británicos Thomas Wedgwood y Sir Humphry Davy comenzaron sus experimentos para obtener imágenes fotográficas. Estas fotos no eran permanentes ya que después de exponerlas a la luz, toda la superficie del papel se ennegrecía.

Quien invento la cámara fotográfica

- Poder captar momentos y guardarlos se ha convertido en pasatiempo habitual, con las nuevas tecnologías, móviles, tabletas incluso reproductores de música con cámaras integradas, es ahora más posible que nunca lograr captar imágenes y más aun difundirlas a través de portales y redes sociales. Pero todo esto es posible gracias al descubrimiento de los componentes fotosensibles alrededor de 1830, esto hizo posible que las conocidas cámaras oscuras pasaran a ser conocidas como cámaras fotográficas.
- La primera cámara fotográfica se le atribuye a la invención de los hermanos franceses, Charles y Vincent Chevalier, quienes fabricaron la cámara hecha de madera para Joseph Niepce en 1826; Niepce es considerado como el primer fotógrafo de la historia, sin embargo George Eastman fue quien revolucionó el mundo de la fotografía al introducir las cámaras de 35mm en su emblemática empresa KODAK. Seguido de la producción de las cámaras compactas la primera cámara SRL apareció en 1936, pero no fue hasta durante la Segunda Guerra Mundial que las cámaras tuvieron mejoras notables, en cuanto a lentes y funciones manuales de uso. Para finales del siglo pasado la industria fotográfica había revolucionado de tal manera que los carretes fueron desplazados por las tarjetas de memoria y las cámaras digitales se fueron haciendo más asequibles al público.



Nicéphore-Niepce



Mandé Daguerre



Fox Talbot

EVOLUCION

- PRIMERA CAMARA DE FOTOS DE LA HISTORIA
- HECHA DE MADERA, SU CREADOR FUE JOSEPH-NICÉPHORE NIÉPCE EN 1826.



Louis
Daguerre,
inventor de
la fotografía
de
daguerrotipo

es el creador del proceso calotipo al que habían precedido sus dibujos fotogénicos, el mismo patentó en 1842, fue uno de los pioneros de la fotografía.

links

- <https://www.youtube.com/watch?v=JHUMn4ytMbc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-4ybLTwzFfc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PsQEk1xtdzU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=tQbx8SjyFaE>